# ***Expedições pelo Mundo da Cultura***

Seleção do Prof. José Monir Nasser

| | TÍTULO | AUTOR |
|---|---|---|
| 1 | Como Ler um Livro | **Mortimer Adler / Charles Van Doren** |
| 2 | Crime e Castigo | **Fiódor Dostoiévski** |
| 3 | O Estrangeiro | **Albert Camus** |
| 4 | Em Busca de Sentido | **Viktor Frankl** |
| 5 | A Rebelião das Massas | **Jose Ortega y Gasset** |
| 6 | O Coração das Trevas | **Joseph Conrad** |
| 7 | Apologia de Sócrates | **Platão** |
| 8 | Os Irmãos Karamázov | **Fiódor Dostoiévski** |
| 9 | O Saber dos Antigos | **Giovanni Reale** |
| 10 | O Vermelho e o Negro | **Stendhal** |
| 11 | O Jardim das Aflições | **Olavo de Carvalho** |
| 12 | O Homem sem Qualidades | **Robert Musil** |
| 13 | A Crise do Mundo Moderno | **René Guénon** |
| 14 | Admirável Mundo Novo | **Aldous Huxley** |
| 15 | O Homem Revoltado | **Albert Camus** |
| 16 | A Divina Comédia | **Dante Alighieri** |
| 17 | Hamlet | **William Shakespeare** |
| 18 | Ilíada | **Homero** |
| 19 | A Peste | **Albert Camus** |
| 20 | O Processo | **Franz Kafka** |
| 21 | Fedro | **Platão** |
| 22 | A Ilha | **Aldous Huxley** |
| 23 | Antígona | **Sófocles** |
| 24 | A Montanha Mágica | **Thomas Mann** |
| 25 | A Metamorfose | **Franz Kafka** |
| 26 | A Consolação da Filosofia | **Severino Boécio** |
| 27 | Rei Lear | **William Shakespeare** |
| 28 | Os Demônios | **Fiódor Dostoiévski** |
| 29 | O Livro de Jó | **Bíblia** |
| 30 | Prometeu Acorrentado | **Ésquilo** |
| 31 | O Castelo | **Franz Kafka** |
| 32 | Fausto (Primeiro) | **Wolfgang von Goethe** |
| 33 | Odisséia | **Homero** |

| | | |
|---|---|---|
| 34 | A Tempestade | **William Shakespeare** |
| 35 | O Misantropo | **Molière** |
| 36 | Dom Quixote | **Miguel de Cervantes** |
| 37 | O Senhor dos Anéis | **J. R. R. Tolkien** |
| 38 | 1984 | **George Orwell** |
| 39 | Os Noivos | **Alessandro Manzoni** |
| 40 | Fausto (Segundo) | **Wolfgang von Goethe** |
| 41 | O Idiota | **Fiódor Dostoiévski** |
| 42 | Otelo | **William Shakespeare** |
| 43 | A Morte de Ivan Ilitch | **Lev Tolstói** |
| 44 | Confissões | **Santo Agostinho** |
| 45 | A Traição dos Intelectuais | **Julien Benda** |
| 46 | Édipo Rei | **Sófocles** |
| 47 | Teogonia | **Hesíodo** |
| 48 | Gênesis | **Bíblia** |
| 49 | Fedra | **Racine** |
| 50 | Doutor Fausto | **Thomas Mann** |
| 51 | Ilusões Perdidas | **Honoré de Balzac** |
| 52 | Esperando Godot | **Samuel Beckett** |
| 53 | Os Lusíadas | **Luís de Camões** |
| 54 | O Banquete | **Platão** |
| 55 | Don Giovanni | **Lorenzo da Ponte** |
| 56 | Macbeth | **William Shakespeare** |
| 57 | Retrato de um Artista Quando Jovem | **James Joyce** |
| 58 | Orestéia | **Ésquilo** |
| 59 | Tristão e Isolda | **Richard Wagner** |
| 60 | Eugénie Grandet | **Honoré de Balzac** |
| 61 | Notas do Subsolo | **Fiódor Dostoiévski** |
| 62 | Moll Flanders | **Daniel Defoe** |
| 63 | A Morte de Virgílio | **Hermann Broch** |
| 64 | O Reino da Quantidade | **René Guénon** |
| 65 | Almas Mortas | **Nikolai Gogol** |
| 66 | Moby Dick | **Herman Melville** |
| 67 | Terra Arrasada | **T. S. Eliot** |
| 68 | Mercador de Veneza | **William Shakespeare** |
| 69 | Diário de um Pároco de Aldeia | **Georges Bernanos** |
| 70 | A Cartuxa de Parma | **Stendhal** |
| 71 | Seis Personagens à Procura de um Autor | **Luigi Pirandello** |

| | | |
|---|---|---|
| 72 | Os Anos de Aprendizado de Wilhelm Meister | **Wolfgang von Goethe** |
| 73 | O Rinoceronte | **Eugène Ionesco** |
| 74 | Menon | **Platão** |
| 75 | Um Inimigo do Povo | **Henrik Ibsen** |
| 76 | Ortodoxia | **G. K. Chesterton** |
| 77 | Madame Bovary | **Gustave Flaubert** |
| 78 | Ulisses | **James Joyce** |
| 79 | No Caminho de Swann | **Marcel Proust** |
| 80 | O Jogo das Contas de Vidro | **Hermann Hesse** |
| 81 | Sonho de uma Noite de Verão | **William Shakespeare** |
| 82 | As Seis Doenças do Mundo Contemporâneo | **Constantin Noïka** |
| 83 | Memórias Póstumas de Brás Cubas | **Machado de Assis** |
| 84 | Sobre o Sermão da Montanha | **Santo Agostinho** |
| 85 | Morte em Veneza | **Thomas Mann** |
| 86 | Michael Kohlhaas | **Heinrich Von Kleist** |
| 87 | Noites de Reis | **William Shakespeare** |
| 88 | República de Platão | **Platão** |
| 89 | O Processo Maurizius | **Jacob Wassermann** |
| 90 | O Inspetor Geral | **Nikolai Gogol** |
| 91 | Ana Karênina | **Lev Tolstói** |
| 92 | Um Dia na Vida de Ivan Denisovitch | **Alexandre Soljenitzin** |
| 93 | Tartufo | **Molière** |
| 94 | Notas para uma Definição de Cultura | **T. S. Eliot** |
| 95 | Medéia | **Eurípedes** |
| 96 | Woyzeck | **Georg Büchner** |
| 97 | Père Goriot | **Honoré de Balzac** |
| 98 | Mensagem | **Fernando Pessoa** |
| 99 | Castro | **Antônio Ferreira** |
| 100 | Eneida | **Virgílio** |